

# HIROTO BAND ひろとバンド CHARITY JAZZ LIVE

令和6年4月6日に発生した台湾東部沖地震に被災された皆様へ心よりお見舞い申し上げます。失われた尊い命にお悔やみを申し上げるとともに、被災された地域の皆様の一日も早い復興を心よりお祈り申し上げます。

このたび、【HIROTO BAND】ではチャリティー・ジャズ・ライブを開催します。皆様からの救援金を被災地の復興支援を目的に、長和町～日本赤十字社を通じ被災地に届けます。皆様の温かいご支援を何卒よろしくお願い申し上げます。

ひろとバンド

Ds **大翔 HIROTO**



2歳からドラムに触れ、5歳からドラム & パーカッションの片桐聡福氏に師事。中学に入り吹奏楽のパーカッション担当。今では自慢の愛嬌とドラムを自在に操るプレイには定評があり、数々のジャズプレイヤーとのコンサートも精力的に行う。2023年はドラムレッスン歴10周年にあたり、記念ライブを10回開催。

Pf **滝澤 健一 Kenichi Takizawa**

小学校時代にピアノの基礎を学ぶ。大学時代にジャズに目覚めジャズオーケストラでベースを担当。卒業後ピアノに転向。以後、長野県内外のライブハウスなどでLIVE活動中。自身のユニット「タキさんバンド」の他、共演多数。近年は、ジャムセッションを主催するほか、ライブハウスのイベント企画を行っている。1949年生まれ長野県上田市在住。



Vo **YOKO**

YokoとJazzと〇〇と  
<http://yoko-jazz.cocolog-nifty.com>



長野県生まれ。ジャズ ヴォーカルを故峰純子氏に師事。落ち着いた声とアダルトな雰囲気、そしてシンプルな強さが魅力である。幼い頃からジャズはいつも身近な存在という環境の中で育ち、更にヨーロッパ留学中にいち早くヨーロッパジャズに接し心を大きく動かされる。後に峰純子門下生になり本格的にジャズヴォーカリストとして活動を始める。スタンダードからポピュラー・ボサノヴァまで幅広いレパートリーをこなし、特にバラードでは原曲の詩とメロディーを大切にしている歌唱法はジャズ通の支持を得ている。現在、東京他各地のホテル・ジャズクラブ・ライブハウス、イベントに出演し、ファッションブルで、大人の魅力漂うヴォーカリストとして人気が高く、今後の活躍が更に期待されている。彼女の初のCDアルバム「Welcome To My Space」はジャズ専門誌、またFM局のジャズ番組でも大好評を博した。2014年には「Welcome To My Space II」をリリース。前作を更にしのご高評価を得る。第25回日本ジャズヴォーカル大賞新人賞を受賞。第3回 澤村美司子音楽賞最優秀歌唱賞を受賞。

Bs **向山 博志 Hiroshi Mukaiyama**

子どもの頃4年間バイオリンを学ぶ。大学時代、ビッグバンドでコントラバスを始め、一時期、東京のHIDAジャズスタジオにて、故飯田龍夫氏に師事した後、篠宏昌氏に師事。県内を中心に数々のセッションに参加。レイ・ブラウンやその系列のベーシストを敬愛し、目指している。岡谷市在住。



## 2024年 5月 3日 金・祝

# 長和町役場 1F 町民ホール

## 開場13:30 / 開演14:00

**入場無料**

会場入口に募金箱を設置します。  
救援金のご協力をお願いいたします。

お問合せ レストラン **森の音楽家** 0268-69-2971

### ACCESS

長和町役場

正面中央入口から

左にお進みください

